

Science fiction has a lot to do with made-up narratives. Try it for yourself: Continue the story or find a solution to the situation depicted.

Lieber Winterplanet, liebe Heimat,

im Jahr -54 äußerten die Hainisch bei ihrer Kontaktaufnahme Erstaunen ob der Schwangerschaft unseres Königs. Nun sind wir bei unserem Besuch nicht minder erstaunt, denn bei ihnen verstellen zwei Geschlechter, keins mehr, keins weniger, den Blick auf die Freiheit von Gesellschaft und Individuum und geraten uns in die Quere. „Wählen Sie Ihre Anrede“, heißt es, doch Herr oder Frau sind die einzigen Alternativen (mitsamt allem Ungehörten).

Wir passen nicht in genau zwei Schubladen (die zudem übereinander angeordnet sind).

Habt ihr Ratschläge für uns?
Eure Reisenden

Judith C. Vogt schreibt Science-Fiction- und Fantasy-Romane, -Essays, -RPGs, podcastet beim Genderswapped Podcast, mitbegründete die Progressive Phantastik und gibt das Zine *Queer*Welten* heraus. Nach Ursula K. Le Guins *Die linke Hand der Dunkelheit*.

Science-Fiction hat viel mit spekulativen Erzählungen zu tun. Probiere es aus.
Schreibe die Geschichte fort oder finde eine Lösung für die dargestellte Situation.

Dear winter planet, dear homeland,

in the year -54 the Hainish expressed astonishment at the pregnancy of our king when they contacted us. Now we are no less astonished on our visit to them, because with them two genders – no more, no less – obscure the view of societal and individual freedom and get in our way. “Choose your form of address”, they say, but Mr. or Ms. are the only alternatives (along with everything unheard).

We don't fit into exactly two categories (which, moreover, are arranged one above the other).

Do you have any advice for us?
Your travelers

Judith C. Vogt writes science fiction & fantasy novels, essays, RPGs, podcasts at the Genderswapped Podcast, co-founded Progressive Fantasy, and edits the zine *Queer*Worlds*. Based on Ursula K. Le Guin's *The Left Hand of Darkness*.